

FABIO CURY E ALESSANDRO SANTORO INTERPRETAM BACH

Não é raro que as estantes das orquestras brasileiras “escondam” músicos com talento e temperamento de solista. Caso de Fabio Cury, membro da Orquestra Sinfônica Municipal, de São Paulo, e paradigma de excelência em seu instrumento, o fagote.

Cury possui aquele raro tipo de virtuosidade exuberante, que faz todo discurso musical soar espontâneo e toda dificuldade técnica parecer bem menor do que realmente é.

Ao lado de um especialista em música do século 18, o cravista e organista Alessandro Santoro, ele se reveza entre fagote barroco e moderno na exploração do universo inesgotável de J. S. Bach (1685-1750) e seu filho, C. P. E. Bach (1714-1788), em transcrições ricas e imaginativas. Se esse for o primeiro disco de fagote de sua vida, você vai chegar ao final se perguntando por que nunca deu atenção ao instrumento antes. **(IFP)**

ARTISTAS Fabio Cury e Alessandro Santoro

GRAVADORA Tratore

QUANTO R\$ 34,90 (CD duplo)

AVALIAÇÃO ótimo